



Wikipédia como Ferramenta de Ensino  
e Aprendizagem na Universidade



**Danielly Campos Dias Figueredo**  
**Flávia Florentino Varela**

# Manual para a escrita de biografias na Wikipédia

**Coleção Humanidades Digitais**  
**Volume 3**

Danielly Campos Dias Figueredo  
Flávia Florentino Varella

# Manual para a escrita de biografias na Wikipédia

Danielly Campos Dias Figueredo  
Flávia Florentino Varella

# Manual para a escrita de biografias na Wikipédia

Coleção Humanidades Digitais

Volume 3

Apoio:



Edição revisada segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Os conceitos emitidos neste livro são de inteira responsabilidade das autoras.

#### Editoração e diagramação

Bruna Vitória Grando

#### Imagens da capa

Jacob Lund Photography/ Westend61  
Freepik, Freepik, wocintechchat/Unsplash,  
Freepik, pch.vector/Freepik, Karolina  
Grabowska/Pexels, Kampus Production/  
Pexels, Yan Krukau/Pexels, standret/  
Freepik, Freepik, wocintechchat/Unsplash

#### Revisão e normas

Caio Vinícius Silva

#### Diretoria (2021-2024)

*Presidente:*

*Karina Anhezini (UNESP)*

*Vice-Presidente:*

*Flávia Varella (UFSC)*

*Secretária Geral:*

*Géssica Guimarães (UERJ)*

*Secretário Adjunto:*

*Evandro dos Santos (UFRN)*

*Tesouraria:*

*Arthur Oliveira Alfaix Assis (UnB)*

#### Conselho fiscal

Rebeca Gontijo (UFRRJ)

Mateus Henrique de Faria Pereira (UFOP)

Wagner Geminiano dos Santos (Professor

da rede municipal de ensino das cidades

de Água Preta – PE e São José da Coroa

Grande – PE)

#### Diretor de publicações

Fábio Franzini (UNIFESP)

#### Conselho científico e editorial de publicações

*Presidente:*

*Júlio Bentivoglio (UFES)*

*Membros:*

*Alexandre Avelar (UFU)*

*Beatriz Vieira (UERJ)*

*Carlos Fico (UFRJ)*

*Cássio Fernandes (UNIFESP)*

*Durval Muniz de Albuquerque Júnior (UFRN)*

*Estevão de Rezende Martins (UnB)*

*Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)*

*Helena Mollo (UFOP)*

*Henrique Estrada Rodrigues (PUC-Rio)*

*João Paulo G. Pimenta (USP)*

*Julio Bentivoglio (UFES)*

*Lucia Maria Paschoal Guimarães (UERJ)*

*Luiz Costa Lima (PUC-Rio)*

*Mara Cristina Rodrigues (UFRGS)*

*Marcelo Gantus Jasmin (PUC-Rio)*

*Marcia de Almeida Gonçalves (UERJ)*

*Maria da Glória de Oliveira (UFRRJ)*

*Pedro Spinola Pereira Caldas (UNIRIO)*

*Sérgio da Mata (UFOP)*

*Temístocles Cezar (UFRGS)*

*Valdei Lopes de Araujo (UFOP)*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Figueredo, Danielly Campos Dias

Figueredo, Danielly Campos Dias Manual para a escrita de biografias na Wikipédia [livro eletrônico] / Danielly Campos Dias Figueredo, Flávia Florentino Varella. -- Mariana, MG : Edições SBTHH, 2023. -- (Coleção humanidades digitais ; v. 3)

PDF

Bibliografia.

ISBN 978-85-69703-12-9.

1. Biografia como forma literária 2. Escrita - Estudo e ensino 3. Linguagem escrita - Desenvolvimento 4. Wikipédia I. Varella, Flávia Florentino. II. Título. III. Série.

23-166985

CDD-469.8



Este recurso educacional aberto é registrado sob a licença CC BY-SA 4.0. Você é livre para baixá-lo, compartilhá-lo, reutilizá-lo, editá-lo e adaptá-lo.

## Sumário

<b>Introdução.</b> . . . . .	5
<b>Como os cinco pilares se aplicam às biografias.</b> . . . . .	7
Enciclopedismo. . . . .	7
Imparcialidade. . . . .	9
Licença Livre. . . . .	11
Convivência comunitária. . . . .	11
Liberalidade nas regras. . . . .	12
<b>Como os critérios de notoriedade se aplicam às biografias.</b> . . . . .	14
Cobertura significativa pelas fontes citadas. . . . .	14
Ao menos duas fontes reputadas e independentes . . . . .	15
<b>Escrevendo um artigo biográfico.</b> . . . . .	17
Introdução. . . . .	18
Ligações internas. . . . .	18
Infocaixas . . . . . ; . . . . .	18
Seções. . . . .	19
Vida. . . . .	19
Carreira. . . . .	19
Obra. . . . .	19
Prêmios. . . . .	20
Ver também. . . . .	20
Ligações externas. . . . .	21
Referências. . . . .	21
Imagens. . . . .	21
Categorias. . . . .	21
<b>O que fazer caso seu artigo seja proposto para eliminação.</b> . . . . .	23
<b>Referências.</b> . . . . .	24

# Introdução

**Este Manual busca resolver dúvidas de forma prática e direcionada sobre a escrita de verbetes de pessoas na Wikipédia. Acreditamos que o conhecimento gratuito, público e de qualidade possui o poder de transformar a sociedade.**

Por isso, buscamos que docentes e discentes envolvidos em projetos universitários que envolvam edição da Wikipédia aprendam de forma efetiva como difundir estas práticas no ambiente educacional em que estão inseridos, por meio da capacitação, do treinamento, do trabalho em grupo e do diálogo formativo em sala de aula. Imaginamos um mundo onde cada dia existam mais pessoas que utilizam a Wikipédia como uma ferramenta didática e como uma fonte de pesquisa.

E por que focamos especificamente em biografias? Muitas pessoas gostariam de ter um artigo na Wikipédia ou de criar um verbete sobre alguém que lhe pareça importante para determinado campo de estudo ou contexto social. Além disso, a Wikipédia é um dos dez sites mais acessados da Internet e, portanto, pode oferecer grande visibilidade a sujeitos e a suas vidas, o que impulsiona a produção de artigos biográficos. Por isso, quem constrói verbetes desta natureza precisa de atenção redobrada, principalmente no que se refere às biografias de pessoas vivas. Se você não conhece bem os [cinco pilares da Wikipédia](#) e possui pouca familiaridade com a enciclopédia livre, sugerimos que dedique algum tempo para ler o [guia básico Já editou a Wikipédia hoje?](#)

Ao pensar em criar um verbete sobre alguém na Wikipédia, é preciso ter certeza de que existem fontes fiáveis e que cobrem aspectos da vida dessa pessoa de forma ampla. Fontes primárias, produzidas pelo próprio biografado, não são uma boa escolha. Algumas biografias da Wikipédia são curtas (e assim permanecerão) simplesmente porque não há fontes confiáveis suficientes para expandi-las. Se você quer escrever sobre alguém, comece assegurando-se da existência de conteúdo suficiente em livros, periódicos, matérias de jornal, dentre outros materiais, para que o verbete cumpra os [critérios de notoriedade](#). De forma geral, textos que passaram por um processo de avaliação por pares e/ou supervisão editorial são os mais indicados para servirem de fonte para a escrita de verbetes. Esse cuidado inicial evitará que o artigo seja eliminado da enciclopédia e que todo o seu esforço se perca.

Escrever sobre pessoas vivas não é uma tarefa fácil. Na Wikipédia, há regras importantes que devem ser seguidas para manter a imparcialidade de um artigo e garantir que não ocorra nenhum tipo de disseminação de informação duvidosa.

Portanto, pergunte a si mesmo: “O que torna essa pessoa notável e quais fatos devem preencher a sua história?”. Depois de fazer essa avaliação, considere quais são as fontes disponíveis para recolher estas informações.

Existem considerações especiais para determinar se as informações sobre uma pessoa viva devem ser incluídas em um artigo da Wikipédia. Por exemplo, informações pessoais só devem ser escritas se forem públicas e pautadas em fontes confiáveis. Se você deseja registrar no verbete de um cantor famoso o nome de seus filhos, tenha certeza de que essa informação não revela dados privados da pessoa biografada e de sua família.

Desejamos uma ótima leitura e boas edições!



Participantes da Edtaton "Juntas editamos a Wikipédia" organizada pelas Wiki Editoras Lx em 2022. Foto de Girassolei disponível em CC BY SA 4.0 no Wikimedia Commons.



## Como os cinco pilares se aplicam às biografias

Os cinco pilares da Wikipédia são as únicas coisas que não podem ser mudadas via discussão e consenso na enciclopédia. Os princípios que sustentam a Wikipédia são: o enciclopedismo, a imparcialidade, a licença livre, a liberalidade nas regras e a convivência comunitária. Neste Manual iremos refletir especificamente sobre algumas partes importantes destes pilares para a escrita de uma biografia.

1

### Enciclopedismo

O [pilar do enciclopedismo](#) lembra a todas as pessoas que a Wikipédia é uma enciclopédia. Assim, ela é uma [fonte terciária](#) que deve ser escrita, preferencialmente, a partir de [fontes secundárias](#) com ampla cobertura e que garantam a imparcialidade do verbete.

[Fontes primárias](#) devem ser utilizadas com muita cautela. Por exemplo, para escrever sobre alguém, você não deve se basear em referências que tenham sido produzidas pela pessoa biografada, como o seu currículo, autobiografias, entrevistas ou postagens de redes sociais. Caso não existam fontes secundárias, o verbete corre sério risco de não cumprir os critérios básicos do Pilar de Enciclopedismo e pode ser proposto para eliminação.

Na Wikipédia, há uma lista de [fontes confiáveis](#) e [não confiáveis](#) que podem ajudar na etapa de planejamento da pesquisa para a escrita do verbete. Perceba que o Currículo Lattes está listado como uma fonte não confiável.

Além disso, não pode ser inserida na enciclopédia qualquer tipo de informação ou pesquisa inédita, em especial interpretações pessoais. Na prática, isso significa que

alguns casos, como os abaixo descritos, precisam ser analisados com atenção, por exemplo:



Você é pesquisador e realizou uma entrevista com uma pessoa notória no intuito de utilizá-la como fonte em sua pesquisa. Trechos desta entrevista podem ser utilizados na Wikipédia em um verbete sobre essa pessoa? Não.



Você é pesquisador e realizou uma entrevista com uma pessoa notória no intuito de utilizá-la como fonte em sua pesquisa. Depois de um tempo, de muitas análises, e de uma revisão por pares, seu trabalho foi publicado em um periódico científico. Você pode utilizá-lo como referência na Wikipédia? Sim.

Você assistiu a um filme sobre a trajetória de vida de uma pessoa e, com base nisto e em seus conhecimentos, fez uma análise crítica. Você pode publicar essa análise crítica na Wikipédia? Não.

Você leu um livro de literatura para um trabalho da escola. Depois disso, escreveu uma resenha crítica, compilando as informações presentes em artigos científicos sobre este livro. Você pode publicar trechos desta resenha na Wikipédia, referenciando o livro que foi lido e os artigos que falam sobre ele? Sim.

Você leu um livro de literatura que fala sobre um determinado personagem e, de forma crítica, quis escrever na Wikipédia sobre os significados deste personagem para a trama. Você pode publicar seus apontamentos na Wikipédia referenciando o livro que foi lido? Não.

Você possui em seu acervo pessoal uma série de anotações e fichamentos referenciados retirados de livros e artigos científicos que descrevem e analisam a trajetória de vida de uma pessoa, mas não foram escritos por ela. Você pode publicá-los na Wikipédia? Sim.

Existem muitas maneiras de contribuir para a melhoria da qualidade da Wikipédia e você sempre deve avaliar quais são as fontes que respaldam a informação que será inserida na enciclopédia livre. Lembre-se de informar a origem da informação que você deseja passar adiante, indicando às pessoas que leem a enciclopédia qual foi a

sua referência, para que elas possam, se necessário, verificá-la e utilizá-la em outros contextos.

## 2

## Imparcialidade

Os artigos na Wikipédia são regidos pelo [princípio da imparcialidade](#) e, apesar das críticas relacionadas ao termo, admite-se que, neste contexto, imparcialidade seja sinônimo de pluralidade. Na prática, isso significa que as informações precisam ser cuidadosamente redigidas de modo a serem apresentadas da forma mais imparcial possível. Além disso, é necessário que haja uma pluralidade de vozes que garanta a cobertura dos múltiplos pontos de vista sobre o que está sendo descrito.

Lembre-se de repassar fatos, não opiniões, e de dar o peso devido a eles na hora de escrever. Uma visão equilibrada exige que você evite enfatizar demais um aspecto da vida de um sujeito além de seu real significado. No que se refere às biografias, os artigos podem e devem cobrir tanto os aspectos bons quanto ruins da vida de uma pessoa.

Nunca faça do artigo biográfico uma propaganda publicitária sobre a vida de alguém. Escreva de forma simples e informativa, evite adjetivações que possam dar, de forma implícita, um tom de concordância ou de discordância; evite também caracterizações exageradas sobre a pessoa que está sendo biografada.

Utiliza marcação temporal vaga, que pode comprometer o entendimento do texto quando for lido em um período posterior àquele em que foi escrito.

1

Apresenta adjetivos e superlativos que sugerem parcialidade explícita no texto.

2

Traz generalização que invisibiliza as demais produtoras de bolo da cidade de Itapiranga, gerando parcialidade no texto.

3

Refere-se a um público específico, esquecendo que o público-alvo da Wikipédia é amplo.

4

Utiliza opinião replicada da fonte, admitida como verdade na escrita do verbete.

5

Texto escrito de maneira pessoal, em primeira pessoa do plural.

6

Escrita persuasiva em prol dos doces produzidos por Maria Amélia, direcionando quem lê ao apego emocional.

7

## Escrita parcial:

Maria Amélia Pereira, também conhecida como Maria Beija-flor, atualmente é uma das maiores produtoras de bolo caseiro de Itapiranga. Entre as diferentes doceiras da cidade, Maria Amélia ganhou a medalha intitulada “Boa de Bolo”, na feira beneficente anual da região, com seu famoso bolo de quatro leites e nozes. Para as pessoas que amam bolos recheados, vale a pena visitar a casa de dona Maria Beija-flor, que enche nossos corações com doces de qualidade, recheados com ingredientes como Nutella, Leite Ninho, Frutas adocicadas e amor. Maria Amélia faz sua produção de bolos na encantadora Casa da Roseta, que receberá o título de Patrimônio Cultural pela Prefeitura Municipal.

### Escrita imparcial:

Usa marcação temporal precisa.

1

Não apresenta adjetivos e superlativos.

2

Dá o devido peso para cada produtora de bolo.

3

Remodela a informação adquirida da fonte, transformando-a em um texto objetivo e informativo.

4

Texto informativo em terceira pessoa do singular.

5

Apresenta as informações factualmente.

6

Maria Amélia Pereira, também conhecida como Maria Beija-flor, é produtora de bolo caseiro na cidade de Itapiranga em 2023. Entre as diferentes doceiras da cidade, como dona Clotilde e dona Leocádia, Maria Amélia ganhou a medalha intitulada “Boa de Bolo” na feira beneficente anual da região com seu bolo de quatro leites e nozes. A casa de dona Maria Beija-flor faz parte dos pontos turísticos da cidade de Itapiranga, indicada por visitantes como um local que possui produtos de qualidade e recheados com ingredientes como Nutella, Leite Ninho e frutas adocicadas. Maria Amélia faz sua produção de bolos na Casa da Roseta, que receberá em 2024 o título de Patrimônio Cultural pela Prefeitura Municipal.

3

Licença Livre

O conteúdo da Wikipedia é licenciado sob uma licença de uso livre — a [CC BY-SA 3.0](#) — fazendo com que qualquer texto inserido na enciclopédia seja livre para ser reutilizado, desde que a Wikipédia seja citada como a fonte. Desta forma, qualquer texto inserido em um artigo automaticamente será assim licenciado e, portanto, é essencial que a sua contribuição textual esteja referenciada de forma correta para garantir a não violação da Lei dos Direitos Autorais sobre o trabalho das e dos autores que você utilizou para escrever.

Na Wikipédia, você deve usar suas próprias palavras para transmitir uma ideia. O plágio é um crime contra o direito autoral, descrito no artigo 184 do Código Penal brasileiro e alterado pela Lei 10.695/03. Ele acontece quando você copia e cola as palavras de outra pessoa, não as coloca entre aspas e não refere a autoria. De igual maneira, incorre em plágio quem atribui a si mesmo a ideia de outrem. Plágio na Wikipédia será capturado por outros editores por meio de ferramentas semiautomáticas, como o [Copyvio Detector](#), e haverá um registro permanente dessa violação vinculado à sua conta.

A melhor maneira de evitar esse problema é certificar-se de que você entendeu o que está escrito em seu material bibliográfico, extrair de várias fontes diferentes a informação e explicar o que aprendeu com suas próprias palavras. Se fizer uma citação, certifique-se de incluir as aspas nas palavras que não são suas e inclua a fonte da informação. Contudo, evite ao máximo longas citações diretas pois, como toda enciclopédia, a Wikipédia deve ser escrita da forma mais simples possível, evitando quebras textuais geradas por citações.

4

Convivência comunitária

A Wikipédia é um [ambiente colaborativo](#), que congrega pessoas de diferentes classes sociais, visões de mundo, graus de escolaridade, idades e culturas. Quando um artigo for motivo de disputa, seja ela conceitual, política ou estrutural, é fundamental manter a cordialidade. Um artigo da Wikipédia não possui dono ou autor. Portanto, pratique a construção coletiva dos verbetes e busque balancear diferentes olhares sobre o conteúdo produzido.

Se você está desenvolvendo um artigo como parte de um trabalho para uma disciplina, não espere até o dia da entrega para fazer uma contribuição na plataforma. Você pode aprender de forma gradativa como lidar com a comunidade da enciclopédia digital e como construir um artigo de qualidade. O contato com a comunidade de wikipedistas pode resultar em comentários, conselhos e ideias que melhorem o que você está escrevendo. Nem sempre você concordará com cada apontamento, mas assumo a [boa-fé](#) e que o objetivo de todos é que o conteúdo da Wikipédia seja preciso e imparcial. Lembre-se de nunca entrar em uma [guerra de edição](#)! Busque o diálogo e a interação positiva com a comunidade.

5

Liberalidade nas regras

O pilar da liberalidade nas regras diz muito sobre o funcionamento interno da enciclopédia. [A Wikipédia não possui regras fixas](#) além dos cinco pilares que já foram descritos. Entretanto, a Wikipédia possui um [livro de estilo](#), um conjunto de recomendações criadas e implementadas pela comunidade de pessoas voluntárias no intuito de padronizar minimamente o conteúdo produzido para a enciclopédia livre. Além disso, também há um [livro de estilo específico para biografias](#), em que você pode saber mais sobre os itens necessários para um verbete biográfico na Wikipédia e as explicações de como construir um verbete de forma objetiva. Todas estas recomendações, quando modificadas, passam por um processo de votação interno da comunidade e são estabelecidas por meio do [consenso](#).



## Como os critérios de notoriedade se aplicam às biografias

Não é todo mundo que pode ter um artigo na Wikipédia, pois existe um conjunto de quesitos que determinam se um sujeito é notório o suficiente para ser incluído na enciclopédia. Estes quesitos se chamam critérios de notoriedade e se referem à existência de cobertura suficiente de fontes sobre determinada pessoa e não sobre sua importância para determinado setor da sociedade. A existência de um grande número de fontes secundárias referindo o tema do artigo é um bom indicador de notoriedade. O melhor barômetro para avaliar a notoriedade de um tema é a existência de pessoas independentes que o consideram tão importante que submeteram este tema à investigação, escreveram e publicaram elas próprias trabalhos sobre essa temática.

Na Wikipédia, há [critérios de notoriedade gerais](#), que devem ser seguidos na criação de qualquer artigo que você for escrever, e critérios de notoriedade específicos sobre biografias para determinadas profissões, como os critérios de notoriedade sobre pessoas da área da [música](#), da [política](#) e do [esporte](#). Importa dizer também que há diversas profissões que não possuem critérios de notoriedade específicos. Entretanto, se você deseja sugerir uma proposta de critérios de notoriedade para alguma profissão específica, faça isso na [Esplanada \(propostas\)](#) e dialogue com a comunidade sobre a possibilidade de sua implementação.

### Cobertura significativa pelas fontes citadas

Na Wikipédia, toda informação adicionada em um artigo deve indicar a fonte de onde foi retirada. Por exemplo, você verá que segundo a [seção específica sobre biografias no livro de estilo](#), a primeira linha de um verbete biográfico deve conter a data de nascimento da pessoa biografada. Esta é uma informação factual e também deve ser referenciada.

Você deve utilizar fontes que cobrem o tema do artigo diretamente e em detalhe, de forma que não seja necessária uma [pesquisa inédita](#) para extrair a informação das fontes para o artigo. A simples menção de uma determinada pessoa em uma reportagem de jornal não pode ser considerada uma fonte com cobertura significativa, mas um artigo científico sobre a relevância artística de alguém, sim. Do mesmo modo, a menção do tema num diretório ou numa lista não é suficiente para que este seja considerado notório para ter um artigo na Wikipédia.

É importante ressaltar que existe uma política especial para a escrita de [biografias de pessoas vivas](#), que trata, entre outras questões, sobre como as informações pessoais de alguém só devem ser incluídas em um artigo na Wikipédia se tiverem um conteúdo amplamente publicado em fontes confiáveis e não sejam vistas como invasão de sua privacidade, tendo em vista que pessoas podem ser prejudicadas pela adição pública de conteúdo particular em uma plataforma de amplo acesso.

### Ao menos duas fontes reputadas e independentes

Existem pelo menos duas fontes confiáveis que forneçam informações não triviais sobre a cobertura do assunto? Em caso afirmativo, o assunto pode ser uma boa contribuição para a Wikipédia. Se não, pode ser que este artigo não deva ser criado na enciclopédia. A Wikipédia enfatiza a noção de verificabilidade em seus artigos. Nenhuma informação deve ser adicionada a um verbete se não possuir fonte verificável por qualquer pessoa que leia a enciclopédia.

Os critérios de notoriedade gerais sugerem que haja pelo menos duas fontes reputadas e independentes em um artigo na Wikipédia, que cubram de forma ampla o conteúdo tratado. Fontes reputadas são aquelas editorialmente íntegras e honestas, que permitem o cumprimento das políticas de [fontes confiáveis](#), [verificabilidade](#) e [nada de pesquisa inédita](#). Já as fontes consideradas independentes são aquelas que não estão diretamente relacionadas com o tema do artigo, ou seja, que é uma "terceira parte" a escrever, permitindo respeitar completamente a política de [imparcialidade](#). Não são consideradas [fontes independentes](#), por exemplo, autobiografias, peças publicitárias, comunicados de imprensa (*press releases*) ou qualquer material produzido pelo fabricante, criador, autor, inventor ou vendedor de um produto ou serviço.

Aprender a avaliar as fontes é essencial para que sua contribuição permaneça na Wikipédia. A primeira consideração que precisa ser feita em relação aos materiais que serão utilizados para escrever um artigo é sobre o quão confiáveis e independentes são as fontes que serão utilizadas para escrevê-lo. Trabalhos publicados após um processo de revisão por pares são preferidos, em detrimento daqueles produzidos e publicados por conta própria e que não passam por avaliação paritária.

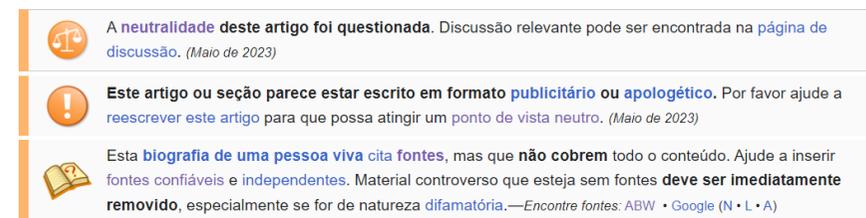
### Você sabia?

O processo de revisão por pares acontece quando um trabalho científico é submetido a uma votação de um ou mais especialistas de determinado tema, que na maioria das vezes permanecem anônimos ao autor.

A segunda consideração é sobre o corpo do texto do artigo que você está escrevendo. Os artigos da Wikipédia devem incluir pontos de vista diversos. Diante disso, as informações devem ser organizadas de forma coerente, com peso e explicação devida, sempre referenciando cada uma das correntes e perspectivas teóricas apresentadas, e citando quem foram os autores e autoras que defenderam determinada tese ou reflexão.

Lembre-se de sempre buscar por fontes secundárias, escritas por alguém que não seja a própria pessoa biografada, para respaldar a notoriedade de seu artigo. Assim, você evita marcações que são muito comuns na Wikipédia, por exemplo as que sinalizam a existência de um tom propagandístico ou a parcialidade de um verbete, como na Figura 1.

Figura 1 - Exemplos de predefinições utilizadas para alertar sobre a existência de parcialidade, propaganda e falta de fontes nos artigos



Fonte: Wikipédia lusófona, 2023.



## Escrevendo um artigo biográfico

Para escrever uma biografia na Wikipédia, você deve levar em consideração a relação do texto e do conteúdo escrito com os Cinco Pilares e com os Critérios de Notoriedade da plataforma. É importante que os títulos das sessões do verbete sejam pensados com cuidado de modo que contribuam para que o leitor entenda a relevância da pessoa biografada. Neste primeiro ponto, escrever de forma clara e informativa é um dos passos essenciais para a composição de um bom artigo. Além disso, uma biografia na Wikipédia deve mencionar todas as informações relevantes para a compreensão da história de vida da pessoa descrita, assim como situá-la no contexto em que ela está inserida através de [ligações internas](#).

### Introdução

A seção introdutória é a primeira seção de um artigo da Wikipédia. Ela resume todo o artigo, fornecendo um breve contexto de acontecimentos e cobrindo todas as informações importantes sobre o tema de forma objetiva e pontual. Uma seção introdutória representa o primeiro ou os dois primeiros parágrafos de um artigo, e vem antes do índice e do conteúdo em si.

As informações da seção introdutória geralmente aparecem nas visualizações de prévias em mecanismos de pesquisa, sendo especialmente importante incluir nela informações-chave. A seção introdutória também é a primeira coisa que outros wikipedistas lerão, portanto, certifique-se de estabelecer aqui a notoriedade da pessoa objeto do verbete — para que saibam porque ela é importante e para que possam ser inspirados a ajudar a melhorar a cobertura do conteúdo.

Para um artigo biográfico, a primeira frase deve incluir o nome da pessoa em negrito, e, se necessário, suas variações e nomes artísticos também em negrito. Em seguida, deve apresentar a data de nascimento e a data da morte (se houver) entre parênteses, e uma breve descrição da notoriedade da pessoa, como no exemplo da Figura 2.

Para saber mais sobre a introdução de um artigo, [clique aqui](#).

Figura 2 - Exemplo de introdução de um verbete biográfico na Wikipédia

<p><b>Titilola Atinuke Alexandrah Shoneyin</b>, também conhecida como <b>Lola Shoneyin</b> (26 de fevereiro de 1974, Ibadan, Nigéria) é uma <b>poetisa</b> e autora nigeriana<sup>[1]</sup> que lançou seu romance de estreia, <i>The Secret Lives of Baba Segi's Wives</i>, no Reino Unido em maio de 2010.<sup>[2]</sup> Shoneyin construiu uma reputação de poeta aventureiro, bem-humorado e franco (muitas vezes classificado no molde feminista), tendo publicado três volumes de poesia.<sup>[3]</sup> A sua escrita aprofunda-se em temas relacionados com a sexualidade feminina e as dificuldades da vida doméstica em África.<sup>[4]</sup> Em abril de 2014, ela foi nomeada na lista Africa39 do Hay Festival de 39 escritores da África Subsaariana com menos de 40 anos com potencial e talento para definir tendências na literatura africana.<sup>[5]</sup> Lola ganhou o Prémio PEN na América,<sup>[6]</sup> bem como o Prémio Ken Saro-Wiwa de prosa na Nigéria.<sup>[7]</sup> Ela também estava na lista do <b>Orange Prize</b> no Reino Unido por seu romance de estreia, <i>The Secret of Baba Segi's Wives</i>, em 2010.<sup>[8]</sup> Ela mora em Lagos, na Nigéria, onde dirige o Aké Arts and Book Festival anual.<sup>[9]</sup> Em 2017, ela foi nomeada Pessoa Literária Africana do Ano pela <i>Brittle Paper</i>.<sup>[10]</sup></p>	<div data-bbox="1870 445 2072 686"> <p><b>Lola Shoneyin</b></p>  <p><b>Nascimento</b> 26 de fevereiro de 1974 Ibadan</p> </div>
---	--

Fonte: Verbetes Lola Shoneyin na Wikipédia lusófona, [versão do dia 27/02/2023](#).

### Ligações internas

As ligações internas são identificadas nos artigos por meio da cor azul em determinadas palavras. Hiperligações são o principal caminho para fazer conexões entre artigos e ajudar os leitores a encontrarem informações relacionadas. É importante criar conteúdo, mas, sem a ajuda das ligações internas, ele será menos acessado.

### Infocaixa

Infocaixa é a caixa de informação que descreve os principais elementos do artigo. Você encontra a lista de todas as infocaixas que podem ser utilizadas na Wikipédia nesta [lista de infocaixas](#). Para a escrita de biografias, você deve verificar [esta listagem](#) e escolher qual o item mais adequado para o seu verbete. Além disso, você também pode optar por incluir uma infocaixa de forma automática usando a [predefinição de infocaixa de biografia ligada ao Wikidata](#).

## Seções

Adicionar seções ajuda a estruturar as informações do verbete. Procure artigos com tema semelhante para se inspirar. Deixamos alguns exemplos de seções que podem ser úteis para verbetes de pessoas.

### Vida

Nesta seção, você deve descrever os aspectos biográficos da vida de alguém. Isso pode ser feito de forma extensa ou reduzida, de acordo com a disponibilidade de informações públicas. É importante que você pense nas seguintes perguntas:

- Quem eram os pais dessa pessoa?
- Como o seu contexto familiar foi importante para a sua trajetória de vida?
- Esta pessoa imigrou ao longo de sua vida?
- Esta pessoa constituiu família? Casou-se? Exerceu o papel de pai ou mãe?
- Há fontes fiáveis sobre os seus dados ou interesses pessoais relevantes para o artigo?

### Carreira

Nesta seção, descreva como foi a construção da carreira da pessoa biografada dentro de seu campo de atuação. É importante que você pense nas seguintes perguntas:

- Qual é o grau de escolaridade da pessoa biografada?
- Quais instituições essa pessoa frequentou em sua educação formal?
- Quais locais e instituições essa pessoa trabalhou?

### Obra

Nesta seção, você pode inserir várias subseções sobre as diversas obras produzidas por uma pessoa, dando enfoque especial para o impacto que elas tiveram em seu campo de atuação. No verbete de [Victor Meireles](#) e de [J. K. Rowling](#), você encontra dois exemplos diferentes de como esta seção pode ser montada.

Em artigos de artistas, como o da indígena [Yacunã Tuxá](#), a existência da seção "Exposições" pode colaborar na comprovação da notoriedade. O mesmo se aplica à biografia de uma escritora, que pode ter uma pequena lista de suas principais obras; de uma musicista, que pode ter sua discografia listada; entre outras profissões.

## Prêmios

Na seção de prêmios e distinções você deve criar uma lista com todos os prêmios que foram recebidos pela pessoa como forma de reconhecimento da importância de seu trabalho em seu campo de atuação. Você pode apresentar os prêmios recebidos em uma lista (Figura 3) ou em uma tabela (Figura 4).

**Figura 3** - Exemplo de uma listagem simples de prêmios em uma biografia

**Prêmios**

- Prêmio Príncipe de Astúrias das Artes, 1998.
- Prêmio Eugene Smith de Fotografia Humanitária.
- Prêmio World Press Photo
- The Maine Photographic Workshop ao melhor livro foto-documental.
- Eleito membro honorário da Academia de Artes e Ciências dos Estados Unidos
- Prêmio pela publicação do livro *Trabalhadores*.
- Medalha da Inconfidência.
- Medalha de prata *Art Directors Club* nos Estados Unidos.
- Prêmio Overseas Press Club *o America*.
- Alfred Eisenstedt Award pela *Magazine Photography*.
- Prêmio Unesco: categoria cultural no Brasil.
- 40º Prêmio Jabuti de Literatura: categoria reportagem<sup>[9][11]</sup>
- Prêmio Multizul
- Doutorado Honoris Causa pela Universidade Federal do Espírito Santo (2016)
- Doutorado Honoris Causa pela Universidade Federal do Acre (2016)
- Prêmio da Paz do Comércio Livreiro Alemão (2019)<sup>[12]</sup> (O Prêmio da Paz é concedido desde 1950 e é dotado de 25 000 euros)<sup>[12]</sup>
- Doutorado Honoris Causa pela Universidade de Harvard (2021)<sup>[13]</sup>
- Praemium Imperiale (2021)

**Fonte:** Verbetes Sebastião Salgado na Wikipédia lusófona, [versão do dia 17/02/2023](#).

**Figura 4** - Exemplo de uma listagem de prêmios em tabela

**Prêmios e indicações**

**People's Choice Awards**

Ano	Categoria	Indicação	Situação
	Filme Favorito		Venceu
	Filme de Ação Favorito	<a href="#">The Hunger Games</a>	
	Franquia Favorita		
	Atriz de Filme Favorita	<a href="#">Jennifer Lawrence</a>	
2013	Cara do Heróismo	<a href="#">Jennifer Lawrence</a>	Indicado
	Química Favorita	<a href="#">Jennifer Lawrence</a> e <a href="#">Josh Hutcherson</a>	
	Fãs Favoritos	Tributos	

**MTV Movie Awards**

Ano	Categoria	Indicação	Situação
	Melhor Performance Masculina	<a href="#">Josh Hutcherson</a>	Venceu
	Melhor Performance Feminina	<a href="#">Jennifer Lawrence</a>	
	Melhor Transformação no Cinema	<a href="#">Elizabeth Banks</a>	
	Melhor Luta	<a href="#">Jennifer Lawrence</a> e <a href="#">Josh Hutcherson</a> vs. <a href="#">Alexander Ludwig</a>	
2012	Performance Revelação	<a href="#">Liam Hemsworth</a>	Indicado
	Melhor Beijo	<a href="#">Jennifer Lawrence</a> e <a href="#">Josh Hutcherson</a>	
	Melhor Elenco		
	Filme do Ano	<a href="#">The Hunger Games</a>	

**Fonte:** Verbetes *The Hunger Games* (série de filmes) na Wikipédia lusófona, [versão do dia 25/02/2023](#).

## Ver também

Nesta seção, você deve elencar artigos da Wikipédia com relação significativa com a pessoa sobre a qual você está escrevendo, desde que eles não tenham aparecido

no corpo do texto como ligações internas. A ideia é que nesta seção a pessoa leitora encontre espaço para se aprofundar no assunto, lendo artigos relacionados na Wikipédia.

### Ligações externas

Nesta seção, você deve listar sites externos à Wikipédia, que sejam importantes para quem estiver lendo sobre a pessoa que você está biografando. Não insira ligações externas no texto do verbete, apenas nessa seção específica para isso.

## Fique atento

É muito comum que as pessoas incluam ligações externas no corpo do texto confundindo-as com as seções “Ver também” ou “Referências”. No corpo do texto, você deve incluir apenas as ligações internas que forem úteis ao caráter explicativo e informativo do verbete e as referências, que possuem uma formatação específica.

### Referências

Certifique-se de referenciar o mais minuciosamente possível todas as informações em seu artigo. As fontes referenciadas devem ser confiáveis e independentes: saiba mais nas [políticas de verificabilidade da Wikipédia](#).

### Imagens

A inclusão de imagens é uma ótima maneira de tornar um verbete mais envolvente e fornecer informações de uma forma diferente para leitores. Saiba mais sobre o assunto no Manual sobre uso de imagens na Wikipédia.

### Categorias

As categorias organizam o conteúdo da Wikipédia e permitem a navegação entre os temas correlatos através de uma estrutura em árvore. Elas estão localizadas na parte inferior dos artigos. Uma forma de encontrar categorias relevantes é buscar por artigos

semelhantes e ver em que categorias eles foram incluídos. Outra possibilidade é pensar em informações-chave como as seguintes:

-  **Quando essa pessoa viveu?** Exemplos: Categoria:Nascidos em 1800; Categoria:Pessoas vivas;
-  **Onde ela nasceu?** Exemplo: Categoria:Naturais de Minas Gerais;
-  **Como ela se destaca profissionalmente?** Exemplos: Categoria:Historiadores do Brasil; Categoria:Artistas de Angola;
-  **Ela fez parte de algum evento histórico?** Exemplo: Categoria:Militares alemães da Segunda Guerra Mundial.

Você também pode procurar por categorias nesta página do [portal de categorias](#).

Historicamente, o [viés androcêntrico](#) confere maior relevância e visibilidade pública ao trabalho realizado por homens do que por mulheres ou por pessoas de outras identidades. Se você deseja escrever biografias sobre mulheres na Wikipédia, o ensaio [Escrevendo sobre mulheres](#) apresenta diretrizes importantes em relação à linguagem e a como você pode evitar repetir estereótipos de gênero.

Lembre-se que o ativismo, na Wikipédia, já está sendo praticado ao escrever sobre pessoas que passaram por um processo de invisibilização. Você está efetivamente agindo em prol da mudança ao tornar as informações sobre elas acessíveis de forma livre e gratuita. No ensaio [Escrevendo sobre pessoas LGBTQIAP+](#), você encontra diretrizes importantes sobre a escrita de verbetes de pessoas LGBTQIAP+.

A cartilha Wikipédia e as biografias de pessoas LGBTQIAP+ também pode te ajudar a entender melhor as nuances que envolvem a escrita de artigos de pessoas historicamente marginalizadas.





## O que fazer caso seu artigo seja proposto para eliminação

Se qualquer editor entender que um artigo não cumpre as políticas da Wikipédia, ele pode lançar uma proposta para que o artigo seja eliminado. Esse processo normalmente é pouco conhecido dos usuários novatos, mas é bastante comum dentro da Wikipédia. Portanto, se isso acontecer com você, não entre em pânico.

Os processos de eliminação mais comuns são a [eliminação Rápida \(ER\)](#) e a [eliminação por Consenso \(EC\)](#). Em ambos os casos, a pessoa que criou o artigo é notificada em sua [página de discussão de usuário](#). Artigos com plágio, promoção ou publicidade de alguém, entre outros casos específicos, são eliminados por meio de uma ER. Já uma EC é um processo que leva pelo menos sete dias e que envolve o debate sobre a relevância enciclopédica do verbete. Responda aos argumentos da proposta de eliminação na página dedicada à eliminação e faça as adequações necessárias no artigo que escreveu. Os quatro tipos de eliminação existentes na Wikipédia estão documentados nas [políticas de eliminação](#).

Para evitar estes problemas você sempre deve começar a escrever um verbete em sua [página de testes](#) e cumprir os Cinco Pilares. Lembre-se também de referenciar as informações inseridas, sintetizá-las com suas palavras e formatá-las conforme as regras do [livro de estilo](#).

## Referências

- FONTE PRIMÁRIA. *In*: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2023. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Fonte\\_primária&oldid=65308474](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Fonte_primária&oldid=65308474). Acesso em: 15 fev. 2023.
- WIKI EDUCATION FOUNDATION. *Editing Wikipedia articles: Biographies*. 2015. Disponível em: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Editing\\_Wikipedia\\_Articles\\_Biographies.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Editing_Wikipedia_Articles_Biographies.pdf). Acesso em: 25 nov. 2022.
- WIKI EDUCATION FOUNDATION. *Editing Wikipedia articles: on women's studies*. 2015. Disponível em: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Editing\\_Wikipedia\\_articles\\_on\\_women's\\_studies.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Editing_Wikipedia_articles_on_women's_studies.pdf). Acesso em: 02 dez. 2022.
- WIKI EDUCATION FOUNDATION. *Editing Wikipedia articles: in LGBT+ studies*. 2018. Disponível em: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Editing\\_Wikipedia\\_articles\\_in\\_LGBT+\\_studies.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Editing_Wikipedia_articles_in_LGBT+_studies.pdf). Acesso em: 02 dez. 2022.
- WIKI EDUCATION FOUNDATION. *Guía para la valoración de contribuciones en Wikipedia*. 2018. Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guía\\_para\\_la\\_valoración\\_de\\_contribuciones\\_en\\_Wikipedia.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guía_para_la_valoración_de_contribuciones_en_Wikipedia.pdf). Acesso em: 02 dez. 2022.
- WIKIMEDIA AUSTRÁLIA. *Biographies of Living People*. Disponível em: [https://wikimedia.org.au/w/images/ff/Biographies\\_of\\_Living\\_People.pdf](https://wikimedia.org.au/w/images/ff/Biographies_of_Living_People.pdf). Acesso em: 03 nov. de 2022.
- WIKIPÉDIA:A WIKIPÉDIA NÃO POSSUI REGRAS FIXAS ALÉM DOS CINCO PILARES. *In*: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:A\\_Wikipédia\\_não\\_possui\\_regras\\_fixas\\_além\\_dos\\_cinco\\_pilares&oldid=64169512](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:A_Wikipédia_não_possui_regras_fixas_além_dos_cinco_pilares&oldid=64169512). Acesso em: 9 ago. 2022.
- WIKIPÉDIA:BIOGRAFIAS DE PESSOAS VIVAS. *In*: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Biografias\\_de\\_pessoas\\_vivas&oldid=64873539](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Biografias_de_pessoas_vivas&oldid=64873539). Acesso em: 8 dez. 2022.
- WIKIPÉDIA:CATEGORIA. *In*: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Categoria&oldid=59322638>. Acesso em: 11 set. 2020.
- WIKIPÉDIA:CINCO PILARES. *In*: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Cinco\\_pilares&oldid=64038493](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Cinco_pilares&oldid=64038493). Acesso em: 20 jul. 2022.

WIKIPÉDIA:CONSENSO. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2021. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Consenso&oldid=62340967>. Acesso em: 31 out. 2021.

WIKIPÉDIA:CRITÉRIOS DE NOTORIEDADE. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Crítérios\\_de\\_notoriedade&oldid=63457342](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Crítérios_de_notoriedade&oldid=63457342). Acesso em: 24 abr. 2022.

WIKIPÉDIA:ELIMINAÇÃO RÁPIDA. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Eliminação\\_rápida&oldid=64071515](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Eliminação_rápida&oldid=64071515). Acesso em: 25 jul. 2022.

WIKIPÉDIA:ELIMINAÇÃO POR CONSENSO. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Eliminação\\_por\\_consenso&oldid=64908429](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Eliminação_por_consenso&oldid=64908429). Acesso em: 14 dez. 2022.

WIKIPÉDIA:ESCREVENDO SOBRE MULHERES. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Escrevendo\\_sobre\\_mulheres&oldid=63185202](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Escrevendo_sobre_mulheres&oldid=63185202). Acesso em: 13 mar. 2022.

WIKIPÉDIA:FONTES CONFIÁVEIS. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Fontes\\_confíaveis&oldid=63927110](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Fontes_confíaveis&oldid=63927110). Acesso em: 4 jul. 2022.

WIKIPÉDIA:FONTES NÃO CONFIÁVEIS. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Fontes\\_não\\_confíaveis&oldid=64413714](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Fontes_não_confíaveis&oldid=64413714). Acesso em: 17 set. 2022.

WIKIPÉDIA:GUERRA DE EDIÇÕES. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Guerra\\_de\\_edições&oldid=64329246](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Guerra_de_edições&oldid=64329246). Acesso em: 2 set. 2022.

WIKIPÉDIA:LIVRO DE ESTILO/BIOGRAFIAS. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro\\_de\\_estilo/Biografias&oldid=62983590](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro_de_estilo/Biografias&oldid=62983590). Acesso em: 7 fev. 2022.

WIKIPÉDIA:LIVRO DE ESTILO/COMO ESCREVER UM BOM ARTIGO. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro\\_de\\_estilo/Como\\_escrever\\_um\\_bom\\_artigo&oldid=63745708](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro_de_estilo/Como_escrever_um_bom_artigo&oldid=63745708). Acesso em: 7 jun. 2022.

WIKIPÉDIA:LIVRO DE ESTILO/SEÇÃO INTRODUTÓRIA. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2023. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro\\_de\\_estilo/Seção\\_introdutória&oldid=65034727](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Livro_de_estilo/Seção_introdutória&oldid=65034727). Acesso em: 4 jan. 2023.

WIKIPÉDIA:NADA DE PESQUISA INÉDITA. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Nada\\_de\\_pesquisa\\_inédita&oldid=59507335](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Nada_de_pesquisa_inédita&oldid=59507335). Acesso em: 3 out. 2020.

WIKIPÉDIA:POLÍTICA DE ELIMINAÇÃO. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2023. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Política\\_de\\_eliminação&oldid=65215425](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Política_de_eliminação&oldid=65215425). Acesso em: 31 jan. 2023.

WIKIPÉDIA:PRINCÍPIO DA IMPARCIALIDADE. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Princípio\\_da\\_imparcialidade&oldid=63541849](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Princípio_da_imparcialidade&oldid=63541849). Acesso em: 8 mai. 2022.

WIKIPÉDIA:SEJA AUDAZ. *In:* WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2021. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Seja\\_audaz&oldid=62238897](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipédia:Seja_audaz&oldid=62238897). Acesso em: 14 out. 2021.



Este manual também está disponível em uma versão digital. Acesse-o por meio do QR code ao lado e tenha acesso ao conteúdo com hiperligações.

**W** | Wikipédia como  
Ferramenta de Ensino  
e Aprendizagem  
na Universidade

