

Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia – SBTHH

Edital 01/2023 – Concurso de Teses, Dissertações e Monografias

Edição 2023

A Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia (SBTHH) faz saber, por via do presente edital, que estão abertas as inscrições para o Concurso de Teses, Dissertações e Monografias – Edição 2023 nas subáreas de Teoria da História, História da Historiografia Geral, História da Historiografia Brasileira e Teoria da História e Ensino de História.

1. Objetivo

Publicação de quatro monografias de conclusão de curso, quatro dissertações de mestrado e quatro teses, uma de cada subárea deste concurso, respectivamente. Todos os trabalhos devem ter sido defendidos entre setembro de 2019 e dezembro de 2022.

2. Publicação

As quatro teses serão publicadas em volumes individuais. Já as dissertações e/ou monografias premiadas comporão um volume único. Todas as publicações serão em formato digital a ser publicado pela SBTHH em parceria com a Editora Milfontes (editoramilfontes.com.br).

3. Critérios de inscrição

- 3.1. Ser filiado à SBTHH e estar com a anuidade em dia;
- 3.2. ter realizado a defesa de seu trabalho entre 01.09.2019 e 31.12.2022;
- 3.3. a inscrição deverá ser de apenas um trabalho em qualquer categoria e subárea;
- 3.4. o trabalho deverá ser autoral e inédito, isentando a SBTHH de responsabilidade por infração de qualquer natureza;
- 3.5. não serão admitidas coautorias;
- 3.6. o trabalho não deve ter indicação da autoria em qualquer lugar do texto, seja em citações e/ou referências diretas ou indiretas, sob pena de desclassificação;
- 3.7. o trabalho deverá obedecer às regras de edição que constam ao final deste edital (Anexo 4);
- 3.8. não serão considerados trabalhos encaminhados fora do prazo de inscrição estabelecido por este edital.

4. Da avaliação dos trabalhos inscritos

- 4.1. A SBTHH constituirá comissões julgadoras específicas para as subáreas indicadas neste edital, cada uma delas formada por três sócios com a titulação de doutor, especialistas nos respectivos campos e sem conflito de interesse com os trabalhos inscritos;
- 4.2. as comissões julgadoras terão total autonomia para ler e avaliar os trabalhos inscritos;
- 4.3. as comissões julgadoras indicarão, em ordem classificatória, os três melhores trabalhos inscritos em sua subárea;
- 4.4. as comissões julgadoras poderão não indicar premiados em sua subárea, se entenderem pertinente;
- 4.5. as comissões julgadoras poderão indicar menções honrosas em sua subárea, se entenderem pertinente.

5. Procedimento para inscrição

Os seguintes documentos deverão ser enviados através do Formulário de Inscrição no Concurso de Teses, Dissertações e Monografias, disponível aqui: <https://forms.gle/MC4WWoUBs7ov6Lkx9> e na página da SBTHH: <https://www.sbthh.org.br>

- a. termo de autoria assinado (Anexo 1);
- b. cópia da ata da defesa ou diploma;
- c. cópia de documento de identidade, CPF e comprovante de endereço residencial;
- d. declaração do orientador assinada (Anexo 2)
- e. texto formatado do trabalho, de acordo com as normas definidas no Anexo 3.

6. Cronograma

- 6.1. Período de inscrições: de **16 de fevereiro a 16 de abril de 2023**;
- 6.2. período de avaliação dos trabalhos pelas comissões julgadoras: de abril a junho de 2023;
- 6.3. divulgação dos premiados: julho de 2023, na Reunião da SBTHH a ser realizada no 32º Simpósio Nacional de História da Anpuh (16 a 23 de julho, São Luís – MA);
- 6.4. lançamento da publicação: XII Seminário Brasileiro de Teoria e História da Historiografia (XII SNHH), a ser realizado na UFOP, em 2024.

7. Disposições Gerais

- 7.1. Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail da SBTHH: sbthh@yahoo.com.br
- 7.2. Casos omissos serão decididos pela Diretoria da SBTHH.

ANEXO 1

TERMO DE AUTORIA

Declaro para todos os fins que a monografia, dissertação ou tese

submetida ao Concurso de Teses, Dissertações e Monografias da Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia – Edição 2023, é de minha única autoria. Assumo plena e total responsabilidade por seu conteúdo e, na hipótese de o trabalho aqui inscrito ser selecionado para publicação, cedo seus direitos à SBTHH por três anos, prorrogáveis de comum acordo, a partir da data de proclamação do resultado.

Local, DD/MM/AAAA.

Nome completo e assinatura

ANEXO 2
DECLARAÇÃO DO ORIENTADOR

Declaro para todos os fins que _____ é autor único e original da monografia, dissertação ou tese intitulada _____, defendida na / no _____ sob minha orientação e agora submetida ao Concurso de Teses, Dissertações e Monografias da Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia – Edição 2023.

Local, DD/MM/AAAA.

Nome completo e assinatura

ANEXO 4

REGRAS DE EDIÇÃO DA TESE/DISSERTAÇÃO/MONOGRAFIA

1. Incluindo espaços e notas de rodapé, o texto deve conter no máximo:
 - a) 625 mil caracteres em caso de tese;
 - b) 250 mil caracteres em caso de dissertação;
 - c) 88 mil caracteres em caso de monografia.
2. O arquivo deve ser enviado em formato PDF.
3. Fonte: Times New Roman 12, espaçamento 1,5.
4. Margens: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm.
5. Os textos não deverão conter tabulação, colunas ou separação hifenizadas.
6. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses o nome do autor em letras maiúsculas, o ano de publicação e páginas (SILVA, 1993: 11-14).
7. As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman, tamanho 11, com recuo esquerdo de 2,5cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima.
8. O uso das notas de rodapé deve ter apenas caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (ex: 1, 2, 3, etc.) na fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples.
9. As referências bibliográficas deverão ser colocadas ao final do texto e de acordo com a regra da ABNT dispostas em ordem alfabética por autor.
10. As páginas devem ser numeradas na margem inferior direita, incluindo a primeira página.
11. Os trabalhos não devem conter capa.
12. As imagens, bem como as respectivas legendas (com referência completa de autoria e instituição detentora), devem ser numeradas em alfabeto grego, indicando sua posição no corpo do texto e enviadas em arquivos separados.