

## **Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia**

### **Edital 01/2019 – Concurso de Teses, Dissertações e Monografias**

A Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia (SBTHH) faz saber, por via do presente edital, que estão abertas as inscrições para o Concurso de Teses, Dissertações e Monografias nas subáreas de Teoria, História da Historiografia Geral e História da Historiografia Brasileira.

#### **1. Objetivo:**

Publicação eletrônica de três monografias, dissertações e/ou teses sendo uma na subárea de Teoria da História, uma na de História da Historiografia Geral e uma na de História da Historiografia Brasileira, escritas por alunos de graduação e/ou pós-graduação e defendidas entre julho de 2016 e agosto de 2019.

**Publicação:** As três teses serão publicadas em volumes individuais. Já as dissertações e/ou monografias premiadas comporão um volume único. Todas as publicações serão em formato digital a ser publicado pela Editora da SBTHH.

#### **2. Elegibilidades e restrições:**

1. Proponente:

1. 1. Doutores, mestres e graduados com defesa compreendidas no período de 01.07.2016 a 31.08.2019.

1. 2. O candidato deve ser filiado à SBTHH e estar com a anuidade em dia.

#### **2. Critérios de inscrição:**

2.1. Cada candidato poderá concorrer com apenas um trabalho (tese, dissertação ou monografia)

2.2. O trabalho deve ser inédito;

2.3. Não serão admitidas coautorias;

2.4. Os trabalhos deverão obedecer às regras de edição que constam no final deste edital (Anexo 4);

2.5. O concorrente deve ser o autor original do texto submetido ao concurso, isentando a SBTHH de responsabilidade por infração de qualquer natureza.

#### **3. Critérios de seleção**

3.1 A SBTHH formará uma comissão julgadora composta por nove membros, sendo três de cada subárea, que selecionará (em ordem classificatória) três teses, dissertações e/ou monografias Teoria da História, História da Historiografia Geral e/ou História da Historiografia Brasileira.

3.2 Serão desclassificados os trabalhos encaminhados fora do prazo;

3.3 Os trabalhos inscritos não devem ter quaisquer indicações de autoria em qualquer lugar do texto, seja em citações diretas ou indiretas, sob pena de desclassificação.

#### **4. Procedimento para inscrição:**

O candidato deverá enviar através do e-mail: [sbthh@yahoo.com.br](mailto:sbthh@yahoo.com.br) os seguintes documentos:

1. Ficha de inscrição (Anexo 1);
2. Termo de autoria (Anexo 2);
3. Cópia da ata da defesa ou diploma;
4. Cópia de documento de identidade, CPF e comprovante de endereço residencial;
5. Declaração do orientador (Anexo 3)
6. Texto formatado do trabalho, de acordo com as normas definidas (Anexo 4).

#### **5. Cronograma**

Período de inscrições: de 20 de outubro a 20 de dezembro de 2019.

O resultado será divulgado em cerimônia na Conferência de Abertura do 11º Seminário Brasileiro de História da Historiografia, realizado na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, em 2020.

A publicação, em formato digital, acontecerá em até 24 meses, a partir do resultado divulgado.

#### **6. Disposições Gerais**

6.1. Dúvidas devem ser enviadas para o e-mail do Editor de Publicações da SBTHH, professor André de Lemos Freixo: [andredelemos@gmail.com](mailto:andredelemos@gmail.com)

6.2. Os casos omissos serão decididos pela comissão julgadora.

**ANEXO 1**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome completo:

E-mail:

Endereço completo, com CEP:

Telefone:

( )

Instituição onde a monografia, dissertação ou tese foi defendida:

Título da tese  dissertação  ou monografia  (assinalar)

Orientador:

Sub-área de inscrição no “Concurso de tese, dissertações e monografias”

- Teoria
- História da Historiografia Brasileira
- História da Historiografia Geral

Resumo ( 700 a 1.050 caracteres com espaço):



**ANEXO 2**  
**TERMO DE AUTORIA**

Declaro, para todos os fins, ser o autor único e original da monografia, dissertação ou tese \_\_\_\_\_ submetida ao concurso de teses, dissertações e monografias da Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia. Assumo plena e total responsabilidade por seu conteúdo. Na hipótese de a monografia, dissertação ou tese aqui inscrita ser selecionada para publicação, cedo seus direitos à SBTHH por três anos, prorrogáveis de comum acordo, a partir da data de proclamação do resultado.

Local, DD/MM/AAAA.

Nome completo e assinatura.

**ANEXO 3**  
**DECLARAÇÃO DO ORIENTADOR**

Declaro, para todos os fins, que o aluno \_\_\_\_\_ é autor único e original da monografia, dissertação ou tese \_\_\_\_\_ submetida ao concurso de teses, dissertações e monografias da Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia.

Local, DD/MM/AAAA.

Nome completo e assinatura.

**ANEXO 4**  
**REGRAS DE EDIÇÃO DA TESE/DISSERTAÇÃO/MONOGRAFIA**

1. O texto deve conter no máximo, incluindo espaços e notas de rodapé:
  - a) Tese: 625 mil caracteres;
  - b) dissertação: 250 mil caracteres;
  - c) monografia: 88 mil caracteres.
2. O arquivo deve ser enviado em formato Word, extensão “doc”.
3. Fonte Times New Roman 12 e espaçamento 1,5.
4. Margens: superior 3 cm inferior 2cm, esquerda 3 cm e direita 2cm.
5. Os textos não deverão conter tabulação, colunas ou separação hifenizadas.
6. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses o nome do autor em letras maiúsculas, o ano de publicação e páginas (SILVA, 1993: 11-14).
7. As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman, tamanho 11, com recuo esquerdo de 2,5cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima.
8. O uso das notas de rodapé deve ter apenas caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (ex: 1,2,3, etc.) na fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples.
9. As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e de acordo com a regra da ABNT dispostas em ordem alfabéticas por autor.
10. As páginas devem ser numeradas (margem inferior direita) incluindo a primeira página.
11. Os trabalhos não devem conter capa.
12. As imagens, bem como as respectivas legendas (com referência completa de autoria e instituição detentora) devem ser numeradas em alfabeto grego, indicando sua posição no corpo do texto e enviadas em arquivos separados.